

FAKULTNÍ ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLMOUC  
HÁLKOVA 4



## ZÁVĚREČNÁ PRÁCE

*Současné ženy - spisovatelky*

*Olomouc, 21. června 2010*

*Adéla Martiníková*

## Obsah

1	Úvod.....	3
2	České spisovatelky dnešní doby.....	4
2.1	Olga Sommerová *1949 .....	4
2.1.1	O čem sní muži.....	4
2.2	Barbora Nesvadbová *1975.....	4
2.3	Eva Kantůrková *1930 .....	5
2.4	Daniela Fischerová *1948 .....	6
2.4.1	Dílo:.....	6
2.5	Lenka Chytilová *1952 .....	7
3	Zahraniční spisovatelky současné doby .....	8
3.1	Joanne Kathleen Rowlingová *1965 .....	8
3.1.1	.....	8
3.2	Stephenie Meyerová *1973 .....	9
3.2.1	Sága Stmívání (The Twilight Saga) .....	9
4	Závěr.....	11

## Abstrakt

*Tato práce je o současných spisovatelkách. Práce se zaměřuje především na české spisovatelky, na jejich život a dílo. Tyto ženy tvoří v současné době a jsou velice úspěšné. Nemůžeme však zapomenout také na nejznámější světové spisovatelky. I tyto ženy stojí za připomenutí.*

## Abstract

*This work is about women-writers. It is very interesting topic. I write about writers: the English Joanne Kathleen Rowling and the American Stephenie Meyer and about Czech writers: Olga Sommerová, Barbora Nesvadbová, Eva Kantůrková, Daniela Fischerová and Lenka Chytilová. J. K. Rowling and S. Meyer are really popular in the world. I thought that we don't have many women writers, but I found out that we have many really good women writers.*

## 1 Úvod

Toto téma jsem si vybrala, protože ráda čtu. Téma se týká současných spisovatelek. Představím vám nejznámější ženy-spisovatelky. Myslím si, že toto téma může mít přínos pro žáky. Chci, aby se i ostatní žáci dozvěděli, že si mohou přečíst knížky od dobrých spisovatelek. A také to, že i ženy umí psát skvělé knížky. Tato práce je podle mě pro všechny, protože se týká tématu, které je světově známé.

## 2 České spisovatelky dnešní doby

### 2.1 Olga Sommerová \*1949



Je to filmová dokumentaristka a pedagožka. V roce 1977 absolvovala FAMU - katedru dokumentární tvorby. V letech 1989 - 1993 pracovala jako kmenová režisérka Krátkého filmu Praha. V roce 1991 se stala pedagožkou FAMU a v roce 1994 vedoucí katedry dokumentární tvorby FAMU. V roce 2002 z FAMU odešla a věnovala se práci režisérky.

Jako režisérka Krátkého filmu Praha točila

dokumentární filmy pro kina. Po roce 1989, kdy bylo promítání dokumentů v kinech zrušeno, točila dokumentární filmy pro Českou televizi.

Ve svých filmech se zabývá sociálními tématy a mezilidskými vztahy, portréty obyčejných lidí i významných osobností, fenomény společenského a uměleckého života, feminismem a politickou historií naší země.

Na základě úspěšného filmu *O čem sní ženy* vydala tři stejnojmenné knihy rozhovorů: *O čem sní ženy 1* (2002), *O čem sní ženy 2* (2003) a *O čem ženy nesní* (2004) a knihu *O čem sní muži* (2005).

#### 2.1.1 O čem sní muži

Autorka si vybrala muže, které osobně zná, nebo ty, kteří k ní mají osobnější (a tedy i otevřenější) vztah, muži se jí zpovídají ze svých pocitů vůči ženám, z pravidel, která panovala v rodinách jejich rodičů, z příběhů, které si prožili při hledání pravé životní partnerky, ze snahy nalézt recept na partnerské štěstí apod.

### 2.2 Barbora Nesvadbová \*1975



Absolvovala Fakultu sociálních věd UK, obory žurnalistika a masová komunikace. Poté pracovala jako šéfredaktorka časopisu Xantypa a Playboy, dnes je šéfredaktorkou českého Harper's Bazaar. Již na vysoké škole začala spolupracovat s nakladatelkou Romanou Přidalovou.

Do té doby psala jen krátké fejetony, které byly později propojeny jednou postavou, a vznikly povídky. Můžete ji slyšet na Rádiu Impuls, kde má svůj pořad Zrcadlo Báry Nesvadbové.

Napsala: Řízkaři (1998), Bestiář (1999) – volné pokračování,

Život nanečisto (2000) – volné pokračování

V současné době pracuje na knížce pohádek Bibi a čtyři kočky.

Bestiář: Hlavní hrdinkou je pětadvacetiletá novinářka Karla, která žije docela obyčejným životem – zajímá se o muže, ale stále nemůže najít toho pravého. Jejím životem prochází velké množství mužů, buď se z toho vyklube jen románek na jednu noc, nebo i kratší vztah. Poznává tak řadu mužů, od obyčejných studentů přes staré pány až po milionáře, nikdo však nedokáže naplnit její představy. Když se konečně najde vhodný adept pro budoucí život - Alex - ztroskotá jejich vztah na Alexově nestálosti. Neustále od Karly utíká a vrací se. Alex je ale bohužel gay, a tak jejich vztah vskutku nemá smysl. BITCH – beeing in total control, honey :-). „Bestií se žena nenarodí, bestií se žena stává“

### 2.3 Eva Kantůrková \*1930

Eva Kantůrková, je prozaička, autorka psychologických próz, scenáristka. Velmi brzy se stala novinářkou v deníku Mladá fronta. Studovala filozofii a historii na Filozofické fakultě UK. Od roku 1967 se věnuje jen své literární tvorbě jako spisovatelka z povolání. Poprvé se Eva Kantůrková vdala za spisovatele Jana Šterna, podruhé za novináře a televizního publicistu Jiřího Kantůrka, který v letech 1989 - 1992 pracoval jako ředitel Československé televize. Kromě literatury se Eva Kantůrková věnuje i kulturní a politické činnosti. Jako signatářka Charty 77 se stala v roce 1985 její mluvčí, když před tím strávila rok bez soudu ve vyšetřovací vazbě.

Eva Kantůrková patří mezi zakladatele Občanského fóra, v letech 1990 - 92 byla poslankyní České národní rady, v letech 1994 - 96 předsedkyní Obce spisovatelů.



Tvůrčí vývoj Evy Kantůrkové nese zřetelné stopy převratných událostí ve společnosti i v osobním životě. V sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století její povídky a romány vycházely v samizdatových edicích.

Dílo:

Jen si tak maličko povyskočit - 1966, sbírka povídek s poutavými příběhy mladých lidí. Po letech se objevují v souboru novel vydaných v zahraničí pod názvem *Člověk v závěsu*, doma pak jako *Krabička se šperky*.

Smuteční slavnost - 1967, román, jehož tématem je rozčarování z kolektivizace na venkově a jejími důsledky ve vztazích mezi lidmi. Autorka svůj román upravila scénaristicky pro film, jehož premiéra se však konala až v roce 1990.

Po potopě - 1969, psychologická próza o životě komunistického novináře ve 30. až 50. letech.

Černá věž – vychází v roce 1982 v Kolíně nad Rýnem, román navazuje na prózu *Po potopě*. Nejzajímavějším dílem je *Přítelkyně z domu smutku* – vydaná 1984 v Kolíně nad Rýnem, v ČR 1990. Román je vlastně reportážní prózou o autorčině politicky motivovaném pobytu v ruzyňské věznici a setkáních s vězňenými ženami. Popisuje poměry, jaké panovaly v Ruzyni na počátku 80. let, kdy byla autorka držena ve vazbě pro údajné podvracení republiky.

## 2.4 Daniela Fischerová \*1948

Daniela Fischerová je česká spisovatelka, dramatička, scenáristka, publicistka a autorka knih pro děti a mládež, dále také autorka několika školních učebnic a pedagožka. Po studiích oboru dramaturgie a scenáristiky na pražské FAMU pracovala ve Filmovém studiu Barrandov, později působila jako redaktorka nakladatelství Orbis, od roku 1974 ve svobodném povolání. Vyučuje obor



tvůrčího psaní na Literární akademii Josefa Škvoreckého v Praze. Mezi její záliby patří jóga, astrologie a psychoterapie.

### 2.4.1 Dílo:

Je autorkou divadelních her *Hodina mezi psem a vlkem*, 1979; *Princezna T.*, 1987; *Báj*, 1988; *Náhlé neštěstí*, 1993 a dalších, scénářů krátkých, animovaných i celovečerních filmů *Neúplné zatmění*, 1982; *Vlčí bouda*,

1986 a rozhlasových her *Čeho se bojí mistr*, 1978; *Zapřený Albert aneb Příběh o žalu a lži*, 1989; *Neděle*, 1991. Za rozhlasovou hru *Velká vteřina* obdržela První cenu na celoevropské soutěži EBU. Daniela Fischerová je také autorkou povídek, knih aforismů, spoluautorkou vědecko-populární publikace *Hvězdy a osudy* a učebnice *Občanská výchova pro 6.- 9.ročník*. Od poloviny 70. let se věnuje básnické a prozaické tvorbě pro děti *Povídání s liškou*, 1978; *Duhové pohádky*, 2003 aj.

Vydala knihy próz *Hvězdy a osudy* (1993), *Prst, který se nikdy nedotkne* (1995), *Přísudek je v této větě podmět* (1996) a další. *Happyend* je jejím prvním románem a lze tvrdit, že je dílem přelomovým nejen z hlediska autorčiny tvorby, ale také pozoruhodným a odvážným zjevením v kontextu dnešní literatury.

## 2.5 Lenka Chytilová \*1952



Je česká básnířka, redaktorka a středoškolská učitelka literatury. Je členkou Obce spisovatelů a českého centra PEN-klubu. Básně začala publikovat koncem 60. let v krajském deníku Pochodeň. Později uveřejňovala básně a literární recenze v časopisech: Krkonoše, Literární měsíčník, Mladý svět a v deníku Mladá fronta. V poslední době publikuje v Literárních novinách. Vystudovala Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně (obory čeština a němčina). Od roku 1975 do roku 1989 působila jako redaktorka v nakladatelství Kruh v Hradci Králové. Po podpisu petice Několik vět byla zbavena redaktorského místa. Krátce pracovala v Ústavu sociální péče v Bystrém u Poličky. V roce 1990 se ale opět vrátila do nakladatelství Kruh, kde pracovala do roku 1992. Od roku 1992 je redaktorkou v nakladatelství Ivo Železný v Praze a učí na Gymnáziu J. K. Tyla v Hradci Králové.

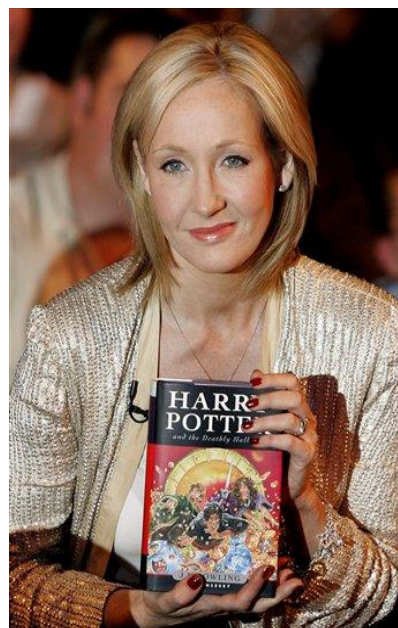
### Básnická díla:

- Dopisy (1977)
- Třetí planeta (1979)
- Proč racek přemýšlí (1984)
- Průsvitný Sisyfos (1988)
- Nebe nadoraz (1995)

### 3 Zahraniční spisovatelky současné doby

#### 3.1 Joanne Kathleen Rowlingová \*1965

Joanne Kathleen Rowling se narodila v Yate, Gloucestershire ve Spojeném království. Navštěvovala Wydeanskou střední školu, kde často svým přátelům vyprávěla příběhy. V roce 1990 podlehla její matka ve věku 45 let dlouhotrvajícímu boji s roztroušenou sklerózou. Jako vysokoškolské zaměření si na nátlak rodičů vybrala francouzštinu, což později označila za životní chybu. Po ročním pobytu v Paříži, který byl součástí jejich vysokoškolských studií, se vrátila do Anglie, kde pracovala hlavně pro Amnesty International.



Tato žena je pro mě velkou inspirací. Její neznámější dílo je nejprodávanější na světě a tyto knížky jsou plny kouzel, lásky a odhodlání.

Nápad na Harryho Pottera se jí zrodil v hlavě při jízdě vlakem z Manchesteru na nádraží King's Cross v Londýně. Během pěti let vymyslela rozsáhlý kouzelnický svět a napsala deset verzí první kapitoly. Příběh psala své malé dceři Jessice, ale dala jej přečíst svým přátelům, kterým se velice líbil a objev byl na světě.

##### 3.1.1

Harry Potter je název řady fantasy knížek o mladém čarodějnickém učni. Následně bylo podle knížek vytvořeno několik filmů a počítačových her. První díl série – Harry Potter a Kámen mudrců (v originále Harry Potter and the Philosopher's Stone) – byl vydán v roce 1997, samotný děj se však odehrává v letech 1991 a 1992. Knihy byly přeloženy do 67 jazyků a po celém světě se jich prodalo více než 400 milionů kusů.





Můj nejoblíbenější díl je ten poslední. Tento cyklus knížek je velice zajímavý. Když jsem ho četla, byla jsem v jiném světě a bylo to něco úžasného. J.K.Rowlingová je opravdu zajímavá žena a jsem moc ráda, že tyto knížky napsala.

### 3.2 Stephenie Meyerová \*1973



Stephenie Meyerová je americká spisovatelka. Narodila se v Hartfordu (Connecticut) Stephenovi a Candy Morganovým. Vyrůstala ve Phoenixu (Arizona) s pěti sourozenci: Sethem, Emily, Jacobem, Paulem a Heidi. Navštěvovala (Chaparral High School) střední školu ve Scottsdale (Arizona) a (Brigham Young University) v Provo (Utah). Získala (B. A.) bakaláře svobodných umění v roce 1995. Stephenie potkala svého manžela, přezdíváného „Pancho“, když vyrůstala v Arizoně. Vzali se roku 1994 a mají spolu tři syny: Gabeho, Setha a Eliho.

K první knize *Stmívání* získala inspiraci ze snu. V roce 2008 vydala román pro dospělé *The Host*.

#### 3.2.1 Sága *Stmívání* (The Twilight Saga)



Zleva: Jasper, Alice, Emmet, Rosalie a Edward

je z valné části napsán z pohledu dospívající Isabelly (Bella) Swanové. Tyto knížky jsou plny vzrušení, lásky, upírů a vlkodlaků. Podle těchto knih byly natočeny stejnojmenné filmy. Letos v červnu bude mít premiéru třetí díl-Zatmění.

Sága *Stmívání* (anglicky The Twilight Saga) je série čtyř knih. První díl ságy *Stmívání* (anglicky Twilight) byl publikován roku 2005, následovaly knihy *Nový měsíc* (anglicky New Moon), *Zatmění* (anglicky Eclipse) a *Rozbřesk* (anglicky Breaking dawn). Do ságy snad můžeme řadit i nedokončené

*Půlnoční slunce* (anglicky Midnight Sun), které ještě není vydané. Příběh

Většina upírů podle této knížky má nějakou zvláštnost nebo schopnost. Edward umí číst myšlenky, Emmet má ohromnou sílu, Jasper umí měnit pocity lidí kolem sebe a Alice umí vidět do budoucnosti. Moje nejoblíbenější postava je Alice. Je hrozně chytrá a vidí do budoucnosti, což se mi velice líbí.

Úplně vpravo na fotografii je hlavní postava a také miláček dívek, které tyto knihy kdy četly. Tato knížka je hlavně pro dívky, kterým chybí láska a které se chtějí na malou chvíli zasnít.



Bella a Edward

Na této fotografii jsou dva hlavní hrdinové: Bella a Edward. Osobně jsem se do těchto knížek zamilovala a věřím, že i mnoho dalších dívek. Nejraději mám poslední díl - Rozbřesk. Tyto knížky doporučuji hlavně dívkám.

## **4 Závěr**

Z četby jsem získala mnoho zajímavých poznatků i poučení. Netušila jsem, že máme v naší zemi tolik spisovatelek, které v této době publikují svá díla. Osobně jsem si myslela, že současné české spisovatelky jsou nudné, ale opak je pravdou. Jsem moc ráda, že máme kolem sebe takové talentované ženy. Např.: Barbora Nesvadbová napsala *Bestiář*, který byl zfilmován. Olga Sommerová je současná oblíbená česká spisovatelka. Eva Kantůrková napsala psychologickou prózu a patří mezi zakladatele Občanského fóra.

Zaměřila jsem se také na světové spisovatelky. J. K. Rowlingová a S. Meyerová jsou bezkonkurenční spisovatelky 21. století. Toto téma mě opravdu zaujalo a bavilo mě.

## Literatura

### knihy:

Harry Potter - J. K. Rowlingová (Bloomsbury, 1997)

Stmívání - Stephanie Meyerová (Egmont, 2005)

100 + 1 světoznámých žen - Tomáš Novotný (Mayday, 2006)

### webové stránky:

<http://www.sommerova.cz/> oficiální stránky Olgy Sommerové

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Stephenie\\_Meyerov%C3%A1](http://cs.wikipedia.org/wiki/Stephenie_Meyerov%C3%A1) wikipedia Stephanie Meyerová

<http://www.stepheniemeyer.com/> oficiální stránky Stephanie Meyerové

<http://www.spisovatele.cz/>

<http://www.danielafischerova.cz/> oficiální stránky Daniely Fischerové

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/>